

長野県立美術館

障がいのある方のための特別鑑賞日 10月22日(水)

障がいのある方がより安心して美術館に訪れることができるよう、
休館日に開館し、展覧会を鑑賞していただく特別鑑賞日を開催します。
美術館をゆっくりお楽しみいただける1日です。



鑑賞できる展覧会

「東山魁夷 永遠の海 私は、いま、波の音を聴いている」

NAM コレクション 2025

東山魁夷館コレクション展 2025 など

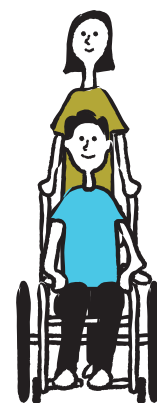
ギャラリートーク（予定）

学芸員による作品解説（手話通訳付き）

①午後1時半～ ②午後3時～

※各回20分程度

要約筆記等をご希望の方は
申込時にお知らせください。



日時：2025年10月22日(水) 午後1時～午後5時（最終入館 午後4時30分）

対象：身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳を
お持ちの方とその介助者

入館料：無料、介助者（1名まで）を含む

※当日は館内イベント受付に手帳をご提示ください。

※通常開館日も手帳のご提示で、展覧会を無料でご覧いただけます。

申込：要（長野県立美術館のホームページをご覧ください）

申込受付 | 2025年8月18日(月)午前9時から10月5日(日)午後5時まで

申込方法 | 専用フォームまたはFAXにてお申し込みください。難しい方はお電話にてご連絡ください。

※グループ・団体での申込も受け付けております。

申込・詳細はこちらから



予 告

※現時点での情報になります。
記載内容は変更となる場合があります

令和 7 年 10 月 22 日（水）午後 1 時～午後 5 時
長野県立美術館「障がいのある方のための特別鑑賞日」

当日のご案内

基本情報

※ご参加には事前の申し込みが必要です

- 開催日時 10 月 22 日（水）午後 1 時～午後 5 時（最終入館は午後 4 時 30 分まで）
- 会 場 長野県立美術館 本館・東山魁夷館
- 対 象 身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳などをお持ちの方と、
その介助者（1 名まで）100 名程度
※参加者 1 名につき介助者が 2 名以上となる場合は、事前にご相談ください。
- 観 覧 料 無料 ※介助者（1 名まで）を含む
- 申込期間 8 月 18 日(月)午前 9 時 ～ 10 月 5 日(日)午後 5 時
- 申込方法 長野県立美術館ホームページ掲載の専用申込フォームよりお申込みいただくか、
同送の FAX 参加申込書でお申し込みください。
※申込フォームまたは FAX でのご連絡が難しい方は、お電話にてご連絡ください。

ご利用いただける館内施設のご案内

- ・本館 1 階 アートライブラリー、ミュージアムショップ
 - ・本館 2 階 および 1 階 展示室 1・2・3、コレクション展示室、アートラボ
 - ・本館 3 階 しなのアートカフェ、レセプションルーム（休憩室として開放）
- ※本館 2 階「ミュゼ レストラン 善」は終日休業となります。
- ※本館地下 1 階（しなのギャラリー、ホール）は終日閉鎖となります。
- ※館内のトイレなどは、館内図にてご確認ください。

開催する展覧会一覧

企画展 「東山魁夷館開館 35 周年記念展 東山魁夷 永遠の海 私は、いま、波の音を聴いている」(展示室 1・2・3)

東山魁夷館は、画家本人からの作品寄贈により 1990 年に開館し、今年開館 35 周年を迎えます。寄贈作品の中には多数の下図やスケッチが含まれ、作品の制作過程なども合わせて紹介してきました。

本展では、皇居宮殿壁画《朝明けの潮》の原寸下図である《朝明けの潮 色分け大下図》(1967 年)を中心に、《朝明けの潮》の制作過程にスポットをあて、下図や資料と合わせて紹介します。また、《朝明けの潮》は、画家が日本の美に回帰するきっかけとなったことから、東山魁夷が描いた日本の風景を、代表作《残照》(1947 年)、《道》(1950 年)などとともにご紹介します。

NAM コレクション 2025 第Ⅲ期 (本館 2 階コレクション展示室)

菱田春草、松井康成ら信州出身の作家たちや、信州の風景が描かれた作品を中心に形成された、長野県立美術館のコレクションから、東山魁夷館 35 周年記念展にちなみ、海や波、水などに関連のある作品をご紹介します。

アトラボ 2025 第Ⅲ期 西村陽平展 (本館 2 階アトラボ)

美術作家・陶芸家の西村陽平の作品を紹介します。触れて、見て、感じて、話して、自分の感覚を再発見し、それを誰かと共有する鑑賞の楽しさに出会ってみませんか。

東山魁夷館コレクション 2025 Ⅲ期 (東山魁夷館展示室)

東山魁夷館開館 35 周年記念展にあわせて、連作「白い馬の見える風景」から《緑響く》、《白馬の森》の 2 点と同連作の習作、《秋思》、《木枯らし舞う》、《夕紅》など、世界各地の秋の景色を描いた作品をご紹介します。

開催するイベント一覧

◆ギャラリートーク (手話通訳付)

企画展「東山魁夷 永遠の海」の担当学芸員によるギャラリートークを実施します。(各回 20 分程度を予定)

・午後 1 時 30 分～、午後 3 時～ (会場：本館 1 階 展示室 1)

◆「造形体験コーナー (予定)」(本館 1 階エントランス)

ハガキサイズの簡単な造形体験を予定しています。オリジナルの作品をつくってみましょう。

◆「ひらくツール紹介コーナー」(本館 2 階アトラボ前)

作品や技法にちなんだ素材にふれて楽しむ「ふれるアートカード」、美術館建築に使用された素材を組み合わせた「たてものキューブ」、点字や線画で作品鑑賞を楽しむための点字作品ガイド「ふれるコレクション」などを体験することができます。

令和 7 年度 長野県立美術館 障がいのある方のための特別鑑賞日

参加申込書

10 月 22 日（水）午後 1 時～午後 5 時（* 最終入館は午後 4 時 30 分まで）

送信先 長野県立美術館特別鑑賞日担当 行 FAX 番号 026-232-0050

申込期間：8 月 18 日（月）午前 9 時 ～ 10 月 5 日（日）午後 5 時

お客様の情報をお知らせください。★は必須事項です。 FAX 送信票は不要です。このまま送信してください。

★氏 名 ※代表者のみ			
★連 絡 先 ※代表者のみ ※「長野県福祉施設名簿」 登録施設の場合は、登録情報と 同じ内容をご記入ください	住所	※代表者様宛に参加に必要な書類をお送りします 〒	
	電話	FAX	
メールアドレス（あれば） ※代表者のみ			
★参加人数	合計	名	うち 付添 名
	1 名につき介助者が 2 名以上付き添う場合は下記に理由をご記入ください		
障がいの種別 可能な範囲でご記入ください	☐ 視覚（盲導犬：☐利用 ☐利用していない） 名 ☐ 聴覚（手 話：☐利用 ☐利用していない） 名 ☐ 身体（車椅子：☐利用 ☐利用していない） 名 ☐ 精神・知的 名 ☐ その他（ ）		
★美術館への来館方法 該当するものに○	徒歩 ・ 路線バス ・ マイクロバス ・ 自家用車_____台 ※自家用車の場合は介助者の台数も合わせた合計台数をご記入ください 駐車場入場のための「駐車証」を事前にお送りいたします		
その他、美術館への連絡事項などございましたらご記入ください。 ※車椅子の貸出や手話通訳、要約筆記をご希望の方はこちらにご記入ください。			
★折り返しご連絡する場合の方法（該当するものに○）： 電話 ・ FAX ・ メール			

ご不明な点がございましたら長野県立美術館（026-232-0052）までご連絡ください。